

La Société de Développement présente

FESTIVAL

50 ANS

de

MUSIQUE
à Saint-Sulpice

12 & 13 SEPTEMBRE 2026



CONCERTS - SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Quatuor Sine Nomine & Pascal Moraguès
Compagnie ContaCordes • Denitsa Kazakova
Delphine Gillot & Marie-Cécile Bertheau
Fabien Sevilla • Compagnie Jolla
CSIRKE Jazz manouche Quartet
Arthur Traelnes & Jansen Ryser



© Philippe Pasche

6h00 - Concert à l'aube

CAFÉ / CROISSANT

Durée : 60 minutes

Église romane

Denitsa Kazakova, violon

Un violon qui s'abandonne à la grâce de l'instant, avec virtuosité et une incroyable aisance. Ce concert au lever du soleil sera une occasion unique d'écouter cette violoniste engagée, communicative, imaginative, extrêmement émouvante et du plus haut niveau.

Programme :

E.Ysaÿe, J.-S. Bach, H. Biber



© Lucian Caceres

11h00

Église romane

Csirke, Jazz manouche Quartet

Gábor Barta, violon et accordéon

Lucian Marcel Caceres, guitare manouche et voix

Baptiste Bieri, guitare manouche et voix

Daniel Spörri, contrebasse et clarinette

Programme :

Répertoire de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli des années 1930-1950.

Durée : 60 minutes



© Anne Colliard

15h00

Salle du Conseil

« Cyril et Pat »

SPECTACLE JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS 

La Compagnie Jolla propose un spectacle jeune public adapté de l'album pour enfants *Cyril et Pat*. À travers l'histoire de *Cyril et Pat*, le spectacle aborde les thèmes de **l'amitié, de la différence, du vivre-ensemble et de l'exclusion**. Cyril est un écureuil, Pat est un rat. Cyril ne voit pas que Pat est un rat et le prend pour l'un de ses semblables. Ils deviennent des meilleurs amis, jusqu'au jour où les autres animaux du parc exhortent Cyril à cesser de jouer avec Pat, qui n'est autre qu'un « sale rat ».

Durée : 30 minutes



© Christian Meuwly



© Studio Cabrelli

18h00

Église romane

Quatuor Sine Nomine et Pascal Moraguès

Patrick Genet et François Gottraux, violons

Hans Egidi, alto

Marc Jaermann, violoncelle

Pascal Moraguès, clarinette

Programme :

J. Brahms, quintette en Si mineur op. 115

C.M. von Weber, quintette en Si bémol majeur op. 34

Durée : 60 minutes

6h00 - Concert à l'aube CAFÉ / CROISSANT

Durée : 60 minutes

Église romane

Fabien Sevilla, contrebasse, percussions et voix « Rites »

Réenchanter le monde de manière païenne : tel est l'heureux défi que relève Fabien Sevilla au fil de sa création intitulée **Rites**. Le contrebassiste propose une immersion dans un espace sonore où se déploie une musique au confluent des traditions musicales et à la croisée des courants artistiques.



© Emmanuelle Nemoz

11h00

Durée : 60 minutes

Église romane

Arthur Traelnes, violon et Jansen Ryser, piano

Ce concert met en lumière deux jeunes musiciens lausannois parmi les plus prometteurs de leur génération. Actifs sur les plus prestigieuses scènes internationales, ils proposent un programme contrasté mêlant musique française, classicisme allemand et influences du jazz américain.

Programme :

L. van Beethoven, F. Poulenc, G. Gershwin



Arthur Traelnes

© Selma Mehlum



Jansen Ryser

© Marco Carino

15h00

Durée : 30 minutes

Salle du Conseil

« Trois Fois Trois »

CONTE JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

L'histoire tient en quelques mots : une petite fille pleine d'appétit s'aventure, s'égare un peu, découvre au fond de la forêt trois ours et leur maison, et s'en va au pas de course. Autour de cette histoire, des mots-caresses, des comptines, des airs d'hier et d'aujourd'hui, des jeux d'ombres et de lumières. Sur scène, une harpe apparaît, disparaît, devient cabane, maison, forêt. Un spectacle de la **Compagnie ContaCordes** avec **Claire Heuwekemeijer**, comédienne, et **Julie Sicre**, harpiste.



© Lucie Heuwekemeijer

17h00

Durée : 60 minutes

Église romane

Delphine Gillot et Marie-Cécile Bertheau

CONCERT DE CLÔTURE

D'une voix à l'autre se déploie comme une véritable conversation entre les époques et les genres. Chaque compositeur y apporte sa couleur, son timbre, sa manière de raconter, et ensemble ils esquissent un tableau sonore où le classique dialogue avec le populaire, où le passé résonne avec le présent. Au cœur de cette diversité musicale se révèle une profonde unité : celle d'une émotion partagée, d'une histoire transmise d'une voix à l'autre.



Delphine Gillot

© Marc Halbritter



Marie-Cécile Bertheau

© Celine Michel

Invitées : **Stéphanie Joseph**, violon / **Marion Rolland**, alto / **Anne Gillot**, clarinette basse

FESTIVAL
50 ANS
de
MUSIQUE
à Saint-Sulpice

12 & 13 SEPTEMBRE 2026

Cette année, Musique à St-Sulpice célèbre 50 ans d'histoire, de passion et de musique partagée ! Le temps d'un week-end et de 6 événements musicaux, nous nous réunirons dans l'église romane à l'atmosphère unique et chaleureuse où un public curieux pourra apprécier des concerts de haute qualité.

Les ensembles invités nous emmèneront dans des programmes musicaux mêlant audace et tradition.

Deux spectacles pour jeune public auront lieu à la salle du Conseil pour émerveiller petits et grands.

Bon festival !

Nous vous invitons à privilégier les transports publics

📍 **ÉGLISE ROMANE**, Débarcadère St-Sulpice

🚌 **EN BUS**

Ligne **31**

- Arrêt : St-Sulpice VD, centre

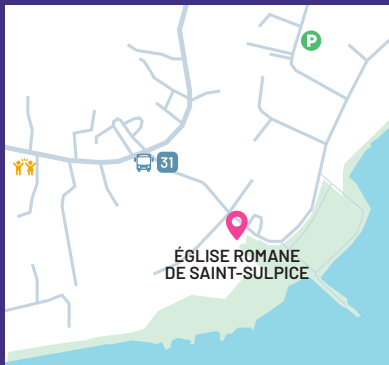
🚗 **EN VOITURE**

Parking réservé festival 🅑

- **Chemin des Pâquis**

👦 **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**

La salle du Conseil est située au 1^{er} étage de l'Auberge *Le St-Sulpice*
Rue du Centre 59



TARIFS CONCERTS

Adultes dès 18 ans : CHF 30.-

À partir de 12 ans : CHF 10.-

Enfants : **Gratuit**

Pass 6 concerts : CHF 140.-

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Prix unique : CHF 15.-

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

monbillet.ch/festival-50-ans-musique-saint-sulpice

monbillet.ch

