

# MUSIQUE à ST-SULPICE

en l'Église romane

# Le Programme

**2024 – 2025**

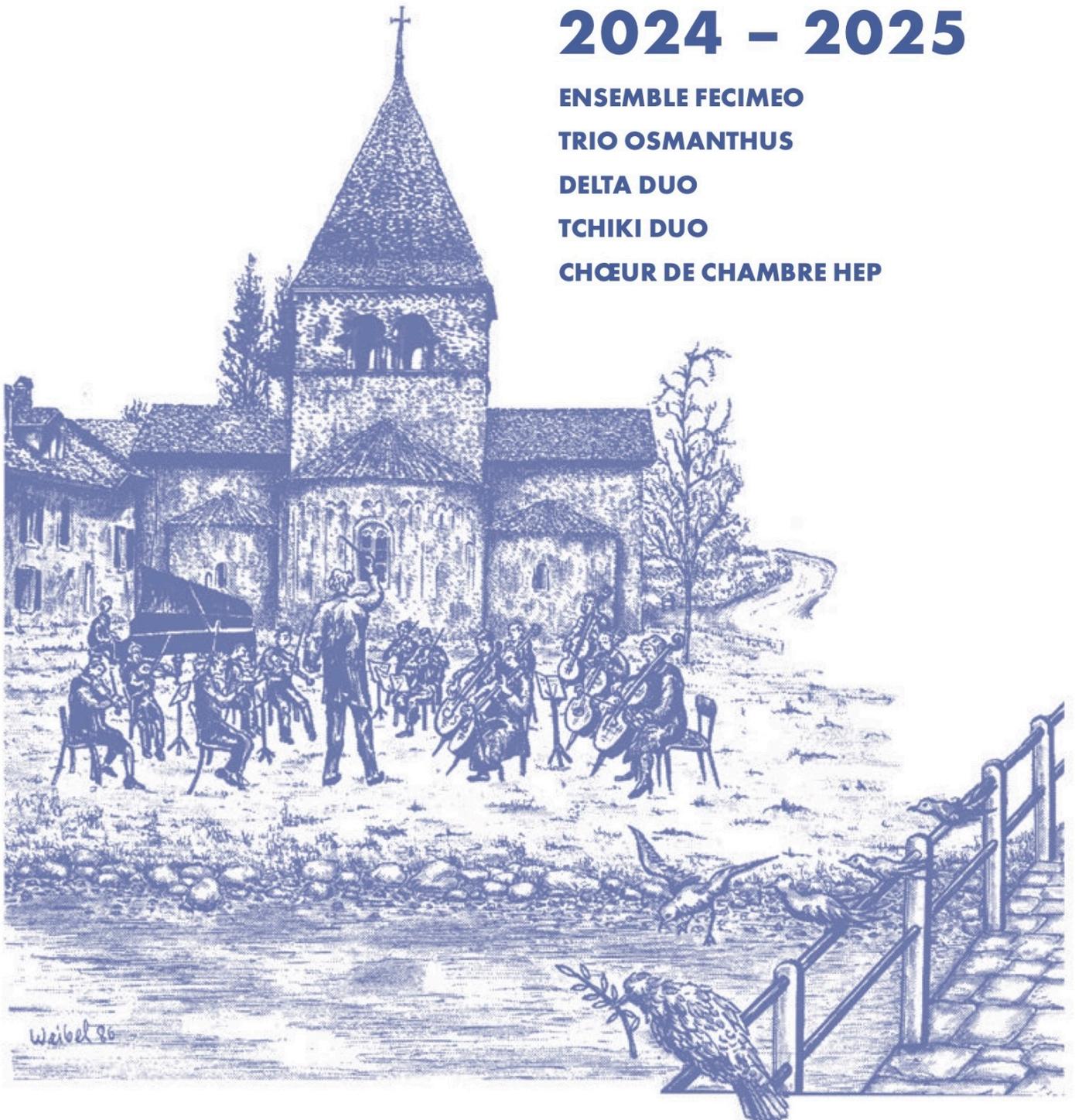
**ENSEMBLE FECIMEO**

**TRIO OSMANTHUS**

**DELTA DUO**

**TCHIKI DUO**

**CHŒUR DE CHAMBRE HEP**



Société de Développement : [www.sddstulpice.ch](http://www.sddstulpice.ch)  
entrée gratuite – collecte



deRham



# Bienvenue amis mélomanes

Depuis 1976, le chœur de l'église romane de St-Sulpice devient – quelques dimanches par an – le lieu de rendez-vous de nombreux mélomanes, de St-Sulpice et d'ailleurs.

Ces concerts sont produits par la Société de Développement de St-Sulpice et soutenus financièrement par la Municipalité, de précieux donateurs et le public !

Pour cette saison 2024-2025, nous vous proposons 5 concerts qui vont susciter de belles émotions musicales et vous transporter dans des univers riches et variés.

**Pour vous assurer une place, inscrivez-vous par courriel à : [sddstulpice@gmail.com](mailto:sddstulpice@gmail.com)**

**Tous les détails de nos concerts sont sur le site : [www.sddsaintsulpice.ch](http://www.sddsaintsulpice.ch)**

**Un grand merci à tous et bons concerts !**

\* \* \* \*

## **Dimanche 6 octobre 2024, 17 h 00** **Ensemble Fecimeo – « Un instant merveilleux »**

**Violon :** Rada Hadjikostova • **Violoncelle :** Florestan Darbellay • **Piano :** Irene Puccia  
**Clarinete :** Marine Wertz • **Flûte :** Emilie Brisedou

Fecimeo est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, l'effectif instrumental (flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano) évoluant selon les programmes.

Fondé à Genève en 2014 par des musiciens issus de Hautes Écoles de Musique suisses (Genève, Lausanne, Zurich), Fecimeo est invité dans différents festivals (Les Jardins Musicaux, Lavaux Classic, Laboratoire musical, Festival du Toûno).

Le répertoire de l'ensemble s'étend du XVIIIe siècle à nos jours, et donne une place de choix aux œuvres du XXe siècle et à la musique contemporaine.

La complicité entre les musiciens, leur talent et leur énergie communicative sont toujours salués par le public de Fecimeo.

### **« Un instant merveilleux »**

**Robert Schumann (1810-1856) Märchenerzählungen op 132 pour clarinette, alto et piano**

**Clara Schumann (1819-1896) Piano Trio in g-minor op 17 pour violon, violoncelle et piano**

**Tristan Murail (\* 1947) Une relecture des Kinderszenen de Robert Schumann (2019)**  
pour flûte, violoncelle et piano

**[fecimeo.com](http://fecimeo.com)**

**Dimanche 10 novembre 2024, 17 h 00**

## **Trio Osmanthus**

**Soprano:** Élise Milliet • **Ténor:** Maël Graa • **Orgue:** Anne-Claude Burnand-Mauri

C'est au sein du chœur de l'Opéra et de l'Ensemble Vocal de Lausanne qu'Élise Milliet et Maël Graa font connaissance et ont l'idée d'un projet commun. Séduite par l'enthousiasme et la sensibilité des interprètes, Anne-Claude Burnand-Mauri

complète rapidement la formation. Dès lors, autour d'un répertoire très varié, la complicité qui lie les trois artistes les mène à former le Trio Osmanthus, du nom de cette fleur simple et élégante.

À l'occasion de ce concert, le trio Osmanthus interprètera des œuvres de Félix Mendelssohn, Johann-Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Giovanni Legrenzi, Camille Saint-Saëns et Robert Schumann.

\* \* \* \*

**Dimanche 9 mars 2025, 17 h 00**

## **Delta Duo**

**Flûte de pan:** Jeanne Gollut • **Harpe:** Céline Gay des Combes

Formé en 2015, le Delta duo est composé de Jeanne Gollut (flûte de pan) et de Céline Gay des Combes (harpe). Les musiciennes se sont rencontrées lors de leurs études professionnelles à l'HEMU (Lausanne), et leur belle entente a donné naissance à ce duo d'exception.

Fortes de leurs nombreuses expériences de concerts, les musiciennes proposent un programme original et virtuose, mettant en valeur ces deux instruments fascinants. Affectionnant les pièces romantiques et françaises (Debussy, Bizet, Bellini...), elles n'ont pour autant pas hésité à sortir des sentiers battus du répertoire « flûte et harpe » en ajoutant à leur programme des pièces plus inattendues, comme la Csardas de Vittorio Monti, une Fantaisie sur des

thèmes japonais, de Joseph Molnar, ou encore des tangos d'Astor Piazzolla.

Enfin, pour contribuer à l'élargissement de leur répertoire, elles ont commandé une pièce pour flûte de pan et harpe au compositeur argentin Narciso Saúl, dont la création est prévue pour le printemps 2024.

Elles ont donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger, et ont enregistré leur premier disque en 2021 (Intervalles), produit par le label « Cascavelle ».

Le programme de ce concert sera orienté sur des musiques françaises du 20<sup>e</sup> siècle puis sur des œuvres d'inspiration populaire sur le thème du voyage.

À l'occasion de ce concert, le Delta Duo interprètera des œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Jacques Ibert, Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos...

**jeannegollut.ch**

**Dimanche 6 avril 2025, 17 h 00**

## **Tchiki Duo**

**Marimbas:** Nicolas Suter et Jacques Hostettler

Fondé en 2006 par Jacques Hostettler et Nicolas Suter, le Tchiki duo est considéré aujourd'hui comme le world leading marimba duo.

Leur développement artistique, propulsé par leur amitié, leur passion et leur sensibilité, les rapproche des plus grands solistes, compositeurs et pédagogues du marimba, en particulier Keiko Abe, Nebojsa J. Zivkovic, David Friedman, Peter Prommel et Gordon Stout. Ils attendent de Tchiki duo une contribution majeure au développement du duo de marimba.

Leur sonorité et leur musicalité exceptionnelles les ont amenés à être reconnu de nombreux artistes de renom comme des pianistes, des chanteurs, des violonistes ou des metteurs en scène, tous soulignant une réalisation artistique étonnante. Avec deux instruments similaires, Tchiki duo impressionne et transcende le public en se faisant passer pour Un, offrant une performance de duo unique dans l'expression d'un véritable art lié à son époque.

Le Tchiki duo interprètera des œuvres de Keiko Abe, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert et Johann Sebastian Bach.

**tchikiduo.com**

\* \* \* \*

**Dimanche 18 mai 2025, 17 h 00**

## **Chœur de chambre HEP – 32 chanteurs**

**Direction:** Julien Laloux • **Violoncelle:** Mathieu Rouquié • **Orgue:** Guy-Baptiste Jaccottet

Le Chœur de chambre HEP et son chef, Julien Laloux, donnent vie à cinq chefs-d'œuvre chorals basés sur le thème de la mort. Avec la complicité de deux excellents musiciens, le violoncelliste Matthieu Rouquié et l'organiste Guy-Baptiste Jaccottet, ils convient les auditeurs à un voyage qui ira du très animé motet funèbre Fürchte dich nicht au bondissant motet funèbre Lobet den Herrn, alle Heiden en passant par trois autres bouleversants motets du

grand Bach. Plusieurs chorals, grands piliers de la foi chrétienne, seront interprétés à l'orgue dans les subtiles versions « manualiter » de la Messe luthérienne pour orgue de Bach, puis entonnés par le chœur.

Ce programme se situe donc au point de bascule entre la vie et la mort et montre toute l'attente du croyant en cette vie de l'au-delà que Bach savait si bien illustrer.

### **Lobet den Herrn**

**J. S. Bach** – Cinq motets, pièces d'orgue et chorals

**[www.liensharmoniques.ch](http://www.liensharmoniques.ch)**

**[www.facebook.com/liensharmoniques](https://www.facebook.com/liensharmoniques)**