

**Portes Ouvertes au Laboratoire eM+ de l'EPFL à St-Sulpice / 10 Octobre 2023 :**

**Le Panorama de Morat – Un Trésor national suisse de 1000 m<sup>2</sup> digitalisé à ultra-haute**



**résolution à St-Sulpice**

Digitalisation Panorama Phase 1 © EPFL – eM+. Catherine Leutenegger, 2023.

Ayant la chance d'admirer encore sur place et dans les confins de St-Sulpice un de nos trésors nationaux – avant sa transhumance le 16 octobre 2023 – notamment la peinture épique du Panorama de la Bataille de Morat, l'œuvre de 100 m x 10 m, créée en 1893 par le célèbre peintre panoramiste allemand Louis Braun, un nombre très respectable d'amateurs des rencontres culturelles s'est rendu au laboratoire eM+ de l'EPFL, dirigé par la Professeure **Sarah Kenderdine** depuis 2017. La liste des participants de la visite comprenait 26 inscrits, parmi eux une délégation impressionnante de la Municipalité, le président du Conseil communal avec plusieurs conseillères et conseillers en œuvre et des anciens – même notre ancien Syndic Maurice Decoppet, petit fils du Général Guisan, avait honoré notre liste des participants.

Quel immense défi pour les infographistes de nos jours, comme illustré par le Dr **Daniel Jaquet**, responsable du projet, dans son exposé de pertinence habilitée non seulement en matière d'histoire militaire, mais aussi en digitalisation numérique, ayant pour but le rendement et la valorisation de cette œuvre artistique, ainsi que de sa sauvegarde pour les générations à venir. Même si affranchie d'une exactitude historique – la peinture reflète un événement crucial pour notre histoire helvétique et même celle de l'Europe centrale par un miroir au tournant du 19<sup>e</sup> centenaire, plus que 400 ans après la fin des guerres de Bourgogne – nous nous devons de nous demander, pour quelles raisons nous célébrons ces événements marquants de notre histoire : certes, nous rendons hommage à nos générations précédentes, le sacrifice de leurs vies pour la patrie dans une guerre autant justifiée. En toute humilité néanmoins, nous devons rester gracieux au vu de notre destin privilégié d'avoir été épargnés des événements belligérants depuis longtemps. Au sens figuré, le soussigné relève la glace portante du Lac de Morat dans ces tendres années de petite enfance en hiver 1963...

Comme cerise sur le gâteau, nous avons de nouveau eu la chance de nous immerger sur place dans la tombe virtuelle de la reine égyptienne Nephertari, la plus belle chambre funéraire trouvée dans la Vallée des Rois, datant du XIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère – rendement 3D magistral et irréductible dans le palmarès de Sarah Kenderdine et son équipe. Puis, dans une autre de leurs installations divinement inspirée, le sujet classé comme patrimoine mondial culturel de l'UNESCO, l'une des grottes aux mille Bouddhas du deuxième siècle de la ville de Dunhuang : même la musique et la danse auront eu leur place dans cette réalisation merveilleuse du Mahayana !

Pour plus d'information sur les approches du laboratoire eM+ de l'EPFL à St-Sulpice:  
<https://www.epfl.ch/labs/emplus>

Pour plus d'information sur la Fondation pour le Panorama de la Bataille de Morat 1476 :  
<https://www.murtenpanorama.ch>

Nous vous tenons au courant d'une prochaine exposition, soit au laboratoire eM+ de l'EPFL à St-Sulpice, soit aux Pavilions [originellement ArtLab] sur le campus de l'EPFL.

St-Sulpice, le 24 octobre 2023

Christian Lehmann, pour la Société de Développement de St-Sulpice