

La Société de Développement de St-Sulpice a le privilège de vous convier à une visite guidée à la rencontre du Cosmos à l'EPFL :

Judi, le 1^{er} décembre 2022, 17h00-19h00, EPFL Pavillons, Rendez-vous Pavilion B (Bâtiment ArtLab)

Rencontre interculturelle sur le thème "Cosmos Archaeology : Explorations in Time and Space" – Immersion tridimensionnelle et cinétique aux profondeurs de l'Univers par des interactions physiques, perceptuelles et sensorielles, mise en œuvre par le Laboratoire de la Muséologie expérimentale (eM+) en collaboration avec le Laboratoire d'Astrophysique (LASTRO) de l'EPFL

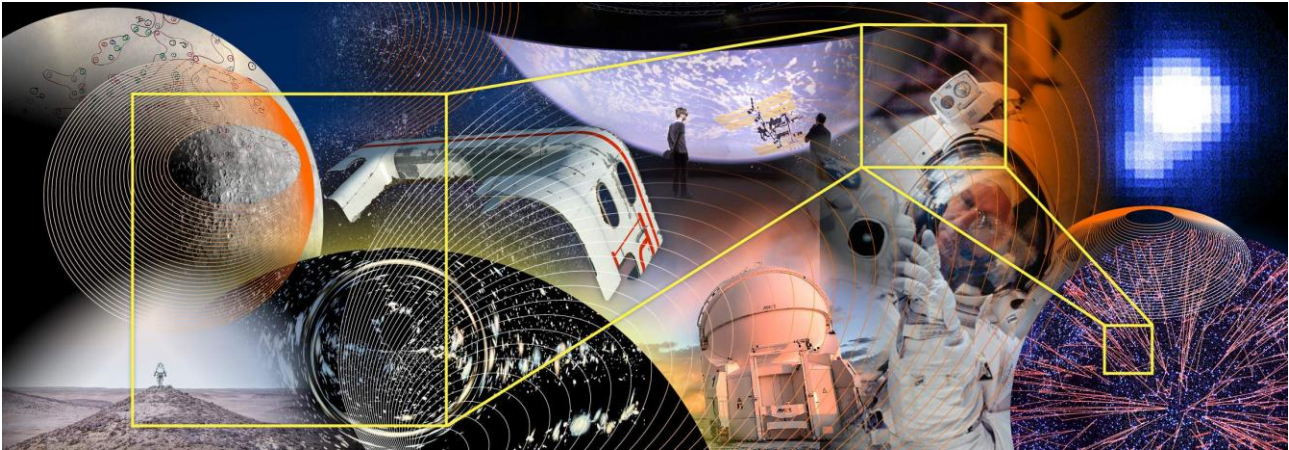


Image Copyright EPFL Pavillons

Le dôme d'immersion tridimensionnel créé au Laboratoire eM+ à St-Sulpice par l'équipe de la Professeure **Sarah Kenderdine** est édifié dans la présente exposition afin de laisser s'émerveiller le spectateur à la contemplation d'environ 500 images collectées par les télescopes de la NASA – ainsi la distance entre l'œil et les astres est abolie ! Un exemple parmi les 19 installations de cette exposition extraordinaire qui nous convie des visions inouïes au cœur de notre Univers. Avec le concours du renommé Laboratoire d'Astrophysique LASTRO à Sauverny sous la direction du Professeur **Jean-Paul Kneib**, le concept de l'installation « half cave » construite à l'eM+ se mue de la « cave des 1000 bouddhas » en planétarium cinétique, permettant des voyages interactifs tout en nous emmenant par étapes en explorations célestes – un voyage fascinant entamé par le Virtual Reality Univers Project (VIRUP). Entre autres, le parcours unique du célèbre astronaute suisse, Professeur honoraire de l'EPFL **Claude Nicollier**, nous fascine à nouveau par l'installation *Space Heroes*, magistralement déployé au long de l'axe temporel.

Depuis la nuit des temps, les humains observent les étoiles et tentent de comprendre le cosmos, animés par un désir farouche d'exploration. Au fil des siècles, l'évolution des outils de la cartographie et d'investigation a profondément changé notre perception de l'Univers et de sa formation. À l'origine perçu comme infini, statique et intemporel, le cosmos est maintenant considéré comme un ensemble dynamique à la géométrie évolutive. Tout en contribuant à l'avancée des connaissances sur l'immensité de l'Univers, les technologies actuelles en astronomie produisent des quantités incommensurables de données scientifiques abstraites. Grâce à la visualisation immersive, aux technologies interactives et aux arts visuels, *Cosmos Archaeology* transforme ces données insaisissables en expériences accessibles aux sens humains, tout en facilitant la perception cognitive. L'exposition est l'aboutissement de deux années de recherche menée par les deux laboratoires de l'EPFL avec le soutien du Square Kilometre Array Observatory (SKAO), de l'Agence spatiale européenne (ESA), de l'Observatoire Européen Austral (ESO), du Sloan Digital Sky Survey (SDSS), de la NASA et de la startup de l'EPFL ClearSpace.

Malgré toute leur précision due au rendement spatial et temporel, les installations phares telles qu'énoncées témoignent par eux-mêmes d'une capacité artistique redoutable de leurs créateurs. En surplus, l'espace de l'exposition inclut des inspirations artistiques telles que celles de Anna Hoetjes et de Lily Hibberd, imaginant la surface de Venus par des reliefs céramiques, ou encore par des rendements de photographies des sondes Mariner 10 et Venera 4. Dans *Sounds of Space*, Simone Aubert nous achemine des échantillons sonores de l'ESA et de la NASA. Plus prosaïquement, la question de la surveillance de plus que 27'000 objets importants circulant autour de notre planète est abordée – même par une illumination à éliciter la curiosité du visiteur. . .

Afin de nous retrouver sur terre ferme de notre planète bleue, la soirée animée par Anne-Gaëlle Lardeau, manager générale d'EPFL Pavillons, sera conclue d'une manière conviviale par un apéro au Montreux Jazz Café offert par la Société de Développement.

Le nombre de places étant très limité, il sera indispensable de s'inscrire sur le site web de la Société de Développement (<https://www.sddsaintsulpice.ch/>), alternativement par E-mail à sddstulpice@gmail.com.

L'exposition *Cosmos Archaeology: Explorations in Time and Space* est soutenue par l'EPFL, le Fonds National Suisse de la Recherche, et l'EPFL Interdisciplinary Seed Fund: Immersive Environment for Cosmological Big Data. Gratuit-Ouvert du mardi au dimanche inclus de 11h à 18h jusqu'au 5 février 2023.

Pour plus d'informations sur l'exposition actuelle : <https://epfl-pavillons.ch/>

Curatrice de l'exposition et Directrice d'EPFL Pavilions : <https://sarahkenderdine.info/>

Pour plus d'informations sur le laboratoire eM+ : <https://www.epfl.ch/labs/emplus/>

Pour plus d'informations sur le laboratoire d'Astrophysique : <https://www.epfl.ch/labs/lastro/>

St-Sulpice, le 26 septembre 2022

Christian Lehmann,

Délégué de la Société de Développement pour les relations avec l'EPFL