**La Société de Développement de St-Sulpice a le privilège de vous convier aux**

**Portes Ouvertes du Laboratoire eM+ de l'EPFL à St-Sulpice**

**Mercredi, 18 Décembre 2019, 17h00-19h00, JORDILS 41 1025 Saint-Sulpice**

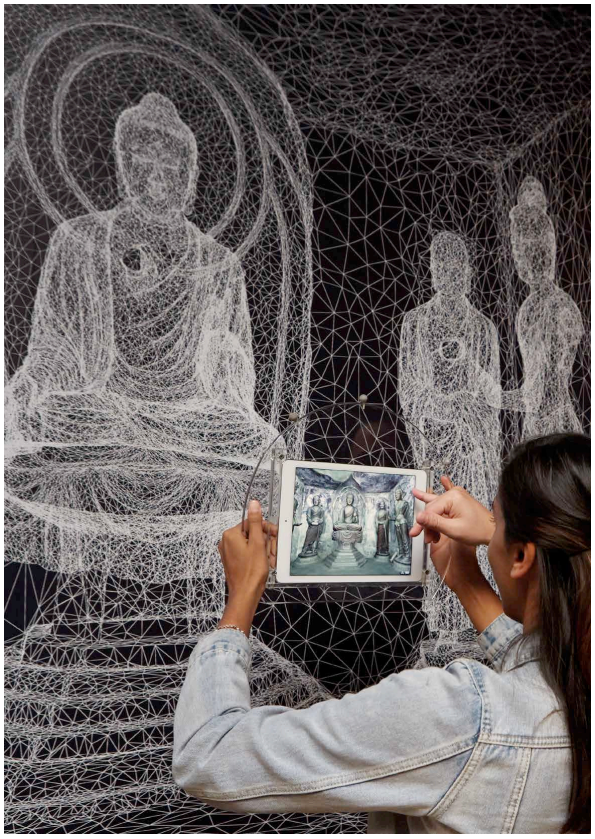

**Illustration.** Immersion intéractive tridimensionnelle dans une cave bouddhiste du 2e centenaire avant notre ère

**Rencontre interculturelle avec immersion 3D dans les créneaux des cultures orientales et occidentales, notamment de l'Asie, de l'Australasie et de l'Europe, guidée par la Professeure Sarah Kenderdine, Directrice de l'ArtLab et du Laboratoire de Muséologie expérimentale digitale de l'EPFL (eM+)**

Les installations d'inspiration interculturelle par la nouvelle directrice de l'ArtLab de l'EPFL, la Professeure Sarah Kenderdine, puisent dans les origines primordialement orientales de notre culture occidentale et nous captivent par leur contenu profond, mis en scène par tous les moyens modernes de la représentation tridimensionnelle en image et en son. Elle est considérée comme pionnière dans les domaines de l'héritage digital, de la muséologie digitale, des humanités digitales et de la visualisation des données vastes en numérique – une conférencière recherchée internationalement sur ces thèmes. Plusieurs membres de la Société de Développement ont déjà eu le privilège de prendre connaissance des expositions très riches sur le polymathe catalan du XIIIe siècle Ramon Llull, autant que des deux expositions Infinity Room I et II dédiées au 50e anniversaire de notre École polytechnique moderne.

Quel émerveillement saisit le visiteur entrant les portes du Laboratoire eM+ à la Rue des Jordils 41 – modestement caché derrière les bâtiments de notre déchetterie ! Néanmoins, très vite il comprend que les thèmes du Laboratoire, si bien qu'il y s'agisse souvent des approches qui remontent aux racines de l'humanité sur notre planète, n'ont rien de désuet – au contraire, elles immergent notre groupe ésotérique dans des univers fermés aux yeux du touriste éclairé courant, soit-il dans une cave bouddhiste du 2e siècle avant J.C. entre la Chine et le Tibet, qui prend vie sous la touche magique de la directrice, créatrice et animatrice en même temps, soit-il aussi en descendant au 13e siècle dans la tombe de Nefertari, épouse de Ramses II, ou encore s'immergeant dans le site d'héritage mondial Vijayanagara en Inde ainsi qu'au monde Aborigène Kungkarangkalpa de l'Australie – l'accès aux sites originales ne fut pas possible qu'après des années de négociation avec les autorités.

Inutile d'énoncer les nombreuses distinctions qu'avait décrochées la Professeure Sarah Kenderdine dans son parcours planétaire par plus que 80 exhibitions célébrées, dont nous citons d'une manière plutôt exemplaire la plus récente, le Museums & Galleries National Award 2018 (MAGNA 2018), et pour illustrer l'envergure de ses approches la Digital Heritage International Congress & IMéRA Foundation Fellowship 2013 (Aix-Marseille University), le Tartessos Prize 2013 for Contributions to Virtual Archaeology Worldwide ainsi que la Medaille d'Or de l'American Association of Museums MUSE Awards 2011 pour le Dynamic Earth Museum Victoria (voir aussi sur son site https://sarahkenderdine.info).

C'est un grand honneur pour notre Commune que Sarah Kenderdine ait choisi d'installer son laboratoire innovateur chez nous,et qu'elle soit disponible à nous introduire dans son monde vibrant de l'histoire de l'humanité lors d`une visite exclusive guidée par elle-même.

**Le nombre de places étant très limité, il sera indispensable de s'inscrire sur le site web de la Société de Développement (www.sddsaintsulpice.ch)**

**soit alternativement par E-mail à (sddstsulpice@gmail.com)**

**Pour plus d'informations sur le laboratoire eM+ :**

**https://www.epfl.ch/labs/emplus/**

St-Sulpice, le 31 Octobre 2019

Christian Lehmann,

Délégué de la Société de Développement pour les relations avec l'EPFL