

Dimanche 7 novembre 2021, 17h00, Eglise romane

Joanna Goodale - piano

UN-VISIBEL NATURE : Bach/Busoni, Debussy et Créations de Joanna Goodale pour piano, gongs et bols tibétains



Un programme inspiré par les lois de la Nature, où la musique, l'imaginaire et les éléments ne font qu'un.

Joanna Goodale est l'une des pianistes les plus innovantes du moment. Franco-suisse d'origine anglo-turque, elle se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient. Après le succès de son album BACH IN A CIRCLE qui revisitait la musique de J.S. Bach avec un éclairage Soufi, Joanna Goodale explore pour son deuxième disque (sortie automne 2021) l'univers de Debussy en y apportant des sonorités d'Asie Orientale.

Diplômée de la HEM de Genève, Joanna Goodale bénéficie des conseils de pianistes internationaux tels que Cédric Pescia et Anne Queffelec. Elle est régulièrement invitée sur les radios et les scènes d'Europe. www.joannagoodale.com

Jean-Sebastien Bach 1685 - 1750, Chaconne en ré mineur transcription : Busoni

Claude Debussy 1862 - 1918, extraits d'Images, d'Estampes, Préludes

Joanna Goodale 1988 - , Créations pour piano, gongs et bols tibétains

Vous pouvez avoir plus d'informations sur l'artiste en consultant :

<https://www.joannagoodale.com/>

Ce concert se déroulera en respect des nouvelles règles sanitaires en vigueur

Merci de vous inscrire en envoyant un email à : sddstsulpice@gmail.com

Conformément aux récentes décisions de la confédération un test COVID sera
Nécessaire pour entrer au concert.

Merci de vous munir soit de votre téléphone portable soit d'un document
Officiel avec le QR témoignant de sa validité.

Au plaisir de vous voir à ce concert