

Dimanche 3 septembre 2017, 17h00 Eglise Romane

TRIO ACANTHE

Béatrice Jaermann-Degex, flûte

Hans Egidi, alto

Julie Sicre, harpe

La formation flûte, alto et harpe apparaît pour la première fois en 1915 sous la plume de Claude Debussy.

Ces trois musiciens accomplis, amis et collègues à l'Ecole de Musique de Pully, nourrissent des liens privilégiés avec les compositeurs du XXe siècle, époque propice au répertoire original à cette formation. Un univers musical s'en dégage, aux couleurs particulières, il invite le public à ressentir, écouter, partager. Il suscite aussi la curiosité, l'imagination, favorise le dialogue entre public et interprètes et se rend ainsi accessible.

Arnold Bax, (1883-1953)

Elegiac Trio

Michel Hostettler, (1940)

Fantaisie orphique

Kaija Saariaho, (1952)

New Gates

Claude Debussy, (1862-1918)

Sonate, Pastorale, Interlude, Final

Maurice Ravel, (1875-1937)

Sonatine Transcription F. Pierre