

# CONCERT MUSIQUE A SAINT-SULPICE

Dimanche 17 mars 2019 à 17:00 heures à l'Église Romane

WHEN THE PLAY IS DONE ( Quand la pièce est finie)



Le trio Zarin Moll est composé des interprètes suivantes :

Corina Schranz Soprano

Christina Bohner Soprano

Vera Schnider Harpe ancienne



Pour ce nouveau projet scénique, ZARIN MOLL s'associe à la contrebassiste lausannoise JOCELYNE RUDASIGWA, coutumière des musiques contemporaines et improvisées et avide d'expérimenter ce nouveau terrain de jeu qu'est, pour elle, la musique de la renaissance. Grâce à cette collaboration, la contrebassiste poursuit la recherche vocale et instrumentale conjointe qu'elle mène depuis plusieurs années.



L'approche du trio ZARIN MOLL est de concilier musique ancienne et moderne ainsi que de laisser une grande place à l'improvisation qui au 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle jouait un grand rôle, mais en y ajoutant la dimension de l'improvisation moderne.

Dans « When the play is done » le trio ZARIN MOLL part d'une base musicale de la Renaissance et puise ses sources dans les Madrigaux des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle.

Des pièces de :

**Thomas Weelkes (1576-1623)**

**Johann Hermann Schein (1553-1599)**

**Ludwig Senfl (1490-1543)**

Sur cette base les artistes produisent une pièce pleine de finesse qui fait appelle aux Madrigaux anciens mais les reproduisent d'une façon résolument moderne.

Nul doute que l'acoustique de l'église Romane de Saint-Sulpice rendra tous les effets sonores complexes de cette pièce musicale inédite.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur : [www.sddsaintsulpice.ch](http://www.sddsaintsulpice.ch)