

Dimanche 7 novembre 2021, 17h00, Eglise romane

Joanna Goodale - piano

UN-VISIBLE NATURE :

Bach/Busoni, Debussy et Créations de Joanna Goodale pour piano, gongs et bols tibétains



UN-VISIBLE NATURE

Bach/Busoni, Debussy et Créations de Joanna Goodale pour piano, gongs et bols tibétains

Depuis la nuit des temps, de nombreux compositeurs s'intéressent à la relation entre les mouvements cosmiques, les sons, les proportions qui structurent la nature et les lieux sacrés. Cette quête de l'absolu se retrouve transposée en musique, comme pour rendre audible cette trame invisible omniprésente.

Le concert ouvrira avec la sublime Chaconne en ré mineur de J.S.Bach puis laissera place aux oeuvres de Debussy, qui a réinventé le langage et le temps musical de son époque en s'inspirant librement de la Nature et des musiques d'Asie Orientale. C'est dans la continuité de cette démarche que Joanna Goodale proposera ses compositions mêlant le piano aux gongs et bols chantants, selon une trajectoire narrative au fil de l'eau.

Jean-Sebastien Bach (1685 – 1750)

Chaconne en ré mineur (transcription : Busoni)

Claude Debussy (1862 – 1918)

La Cathédrale Engloutie, Reflets dans l'eau, Clair de Lune, The Snow is Dancing, Jardins sous le Pluie, Pagodes, Et la lune descend sur le temple qui fut, Pagodes.

Joanna Goodale (1988 -)

Créations pour piano, gongs et bols tibétains

Biographie

Pianiste franco-suisse d'origine anglo-turque, Joanna Goodale se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient. Salué par la presse (France Musique, RFI, RTS, RTBF...), son premier album « Bach in a Circle » sorti en 2019 (Label Paraty) réunit l'oeuvre de Bach et ses propres arrangements de musiques Soufies de Turquie et d'Iran. Joanna Goodale vient d'enregistrer son deuxième album « Debussy in Resonance » qui réunira des oeuvres de Debussy avec ses propres créations pour piano, gongs et bols, et qui sortira à l'automne 2021 (Label Paraty) en co-production avec la radio suisse RTS.

Joanna Goodale est régulièrement invitée à jouer en Europe. Diplômée d'un Master of Arts en Piano (Genève) et d'un Master of Arts en Anthropologie (Londres), elle a bénéficié du soutien de la [Fondation L'ABRI](#) et des conseils de pianistes internationaux tels que Alice Ader, Alain Kremski, Cédric Pescia, Menahem Pressler et Anne Queffélec. Inspirée par des pianistes improvisateurs tels que Gabriela Montero, Jean-François Zygel, Alain Kremski, Marc Vella et Edouard Ferlet, elle joue en concert ses propres *comprovisations*, en lien avec le répertoire interprété.

www.joannagoodale.com

UN-VISIBLE NATURE

Bach/Busoni, Debussy et Créations de Joanna Goodale pour piano, gongs et bols tibétains

Depuis la nuit des temps, de nombreux compositeurs s'intéressent à la relation entre les mouvements cosmiques, les sons, les proportions qui structurent la nature et les lieux sacrés. Cette quête de l'absolu se retrouve transposée en musique, comme pour rendre audible cette trame invisible omniprésente.

BACH/BUSONI Chaconne en ré mineur BWV 1004

DEBUSSY EN RÉSONANCE:

DEBUSSY	Rêverie
GOODALE	Ocean Origin
DEBUSSY	La Cathédrale Engloutie
DEBUSSY	Reflets dans l'eau
GOODALE	Metal Moon
DEBUSSY	Clair de Lune

DEBUSSY	The snow is dancing
GOODALE	Still Snow
DEBUSSY	Jardins sous la Pluie
DEBUSSY	Et la lune descend sur le temple qui fut
GOODALE	Giddy Gamelan
DEBUSSY	Pagodes
GOODALE	Debussy In Resonance

DEBUSSY IN RESONANCE est le nouveau projet d'album de Joanna Goodale. Après le succès de *BACH IN A CIRCLE* (2019 Paraty/PIAS) qui revisitait la musique de J.S.Bach avec un éclairage Soufi, Joanna Goodale explore pour ce deuxième disque l'univers de Debussy avec des sonorités d'Asie, à travers ses propres créations. Enregistré par la RTS (radio nationale suisse) en mai 2021 dans la mythique Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds (CH), le disque sortira à l'automne 2021 / hiver 2022 (Label Paraty/PIAS) avec le soutien de la Fondation Tempo, de My Big Geneva et de 150 crowdfunders.

« *La Musique contient les correspondances mystérieuses entre la Nature et l'Imagination* »
Claude Debussy, 1902

Vous pouvez avoir plus d'informations sur l'artiste en consultant :

<https://www.joannagoodale.com/>

Ce concert se déroulera en respect des nouvelles règles sanitaires en vigueur
Merci de vous inscrire en envoyant un email à : sddstsulpice@gmail.com

Conformément aux récentes décisions de la confédération un pass COVID valide sera
Nécessaire pour entrer au concert. Merci de vous munir soit de votre téléphone portable
soit d'un document Officiel avec le QR témoignant de sa validité.

Au plaisir de vous voir à ce concert