

# MUSIQUE à ST-SULPICE

La Société de Développement présente

# Saison 2026

Église Romane

**Dimanche 3 mai 2026**  
**à 17 h**

## Christian Chamorel Piano

**W.A Mozart , Sonate KV 576**

**F.Mendelssohn, Variations sérieuses op. 54**

**G.Fauré, Nocturne op. 33 n. 2**

**F.Liszt, Ballade n. 2**



**Entrée libre – collecte à la sortie**

Pour vous assurer une place, inscrivez-vous par courriel à : [sddstulpice@gmail.com](mailto:sddstulpice@gmail.com)  
Plus de détails sur le site : [www.sddsaintsulpice.ch](http://www.sddsaintsulpice.ch)

**CONCERT MUSIQUE A SAINT-SULPICE**  
**DIMANCHE 3 MAI**  
**EGLISE ROMANE DE SAINT-SULPICE A 17 HEURES**  
**CHRISTIAN CHAMOREL PIANO**



Musicien « vif et éloquent » (Diapason), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication salué par tous les publics.

Invité de festivals prestigieux (Menuhin Festival, Septembre Musical, Sommets Musicaux de Gstaad en Suisse, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Klavierfestival Ruhr, Schloss Elmau en Allemagne, Musicales du Golfe, , au NCPA de Pékin, aux Musashino Hall et Kioi Hall de Tokyo, au Konzerthaus de Berlin, au Prinzregententheater de Munich, à la Tonhalle de Zurich, au Wigmore Hall de Londres et au Victoria Hall de Genève.

Christian Chamorel entreprend ses études au Conservatoire de Lausanne où il obtient à 17 ans une « Virtuosité » avec félicitations du jury dans la classe de Christian Favre, avant de compléter sa formation à Fribourg chez Ricardo Castro, puis à la Hochschule für Musik und Theater de Munich auprès de Gerhard Oppitz, obtenant un diplôme de soliste en 2004. En Mai 2006, il obtient un second diplôme de soliste à la Musikhochschule de Zurich auprès de Homero Francesch. Il est également titulaire d'un « Meisterklassendiplom » en « Liedgestaltung » (chez Helmut Deutsch) et en musique de chambre.

Lauréat de plusieurs concours internationaux « Gian Battista Viotti » à Vercelli, Beethoven de Vienne, « Iturbi » à Valencia, Société des Arts de Genève), il joue avec des phalanges telles que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève, les Sinfonietta de Lausanne et Genève, l'Orchestre Symphonique de Drummondville (Québec) ou les Frankfurter Solisten.

Ses enregistrements dédiés à Mozart, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt, Franck, Chausson

ou encore Lekeu et Strauss ont été salués par la presse internationale, avec notamment trois nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards ».

Christian Chamorel s'associe en outre à de nombreux instrumentistes et chanteurs de renommée internationale. Il est le membre fondateur et directeur artistique du « Mont Musical », un festival de Lied et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne (Suisse) dont les thématiques fortes ont immédiatement séduit un public enthousiaste.

Il vient aussi d'être nommé professeur de piano à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU), sur le site de Fribourg.

**ENTREE GRATUITE**

**COLLECTE A LA SORTIE**

**INSCRIPTION PAR EMAIL :**

**[sddstsulpice@gmail.com](mailto:sddstsulpice@gmail.com)**