

CONCERT MUSIQUE A SAINT-SULPICE

EGLISE ROMANE

Dimanche 5 mai 2024, 17h00

Duo vibration de bois et de métal



Violoncelle : Guillaume Bouillon **Flûte traversière :** Yu-Hsuan Kuo,

Depuis 2015, **Yu-Hsuan Kuo et Guillaume Bouillon** jouent régulièrement ensemble dans le but de faire découvrir la musique autrement. Ils se sont connus à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Née à Taïwan, **Yu-Hsuan Kuo** commence l'étude de la flûte à 9 ans. Après un prix d'excellence et de virtuosité au Conservatoire de Rueil- Malmaison en France, elle réussit en 2012 le concours d'entrée à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de José-Daniel Castellon. Elle obtient son Master en 2016. Elle fait partie de nombreux ensembles de musique contemporaine et joue dans des orchestres de renom tels que l'International Chamber Philharmonic Orchestra de Lugano, l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Elle enseigne la flûte traversière à l'école de musique le «multisite » ainsi qu'à l'Ecole de Pratique Instrumentale et Scénique de Bercher.

Originaire du Nord de la France, **Guillaume Bouillon** entre en 2012 à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et obtient son Master en 2014 dans la classe de Marc Jaermann. Il est remplaçant à l'Orchestre de Chambre de Lausanne de Genève et au Sinfonietta de Lausanne. En musique de chambre il a créé le duo Eras avec le guitariste Bruno Dias ainsi que l'Ensemble Auliden. Il est actuellement professeur de violoncelle au Conservatoire Nord Vaudois et à l'EM d'Epalinges.

Alternance entre musique baroque et musique d'aujourd'hui

Jacques-Martin Hotteterre (1673 -1763), Suite

Georges Speckert (1951-), Boogie-woogie

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755), Suite

Leonard Bernstein (1918-1990), Variations on an octatonic scale

Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Suite pour violoncelle seul

Julio A. Bueno, Danse des coléoptères

Georg Philipp Telemann (1681-1767), Fantaisie pour flûte seule

Original Dixieland Jazz , Tiger rag music

Evariste Felice Dall'Abaco (1675-1742), Sonate

Guillaume Connesson (1970-), Toccata nocturne

Entrée gratuite, Collecte à la sortie

Inscription par email : sddstsulpice@gmail.com

Plus d'informations : www.sddsaintsulpice.ch