

Du mardi 15 mai au samedi 19 mai à l'Espace 52

La Société de Développement de St-Sulpice vous propose une Rencontre culturelle et une exposition de photos aériennes :

80 ans d'impact des humains sur la terre vaudoise !

Mardi 15 mai, rencontre culturelle avec le photographe, Jean-Michel Zellweger de 18h30 à 20h30 et vernissage.

Exposition ouverte du mercredi au vendredi, de 16h à 19h.

Samedi de 10h à 16h.

L'objectif de cette réflexion sur « l'impact des humains sur la terre Vaudoise » est de montrer comment notre environnement a changé avec une réduction des zones vertes remplacées par du béton.

La formule choisie comporte :

- une présentation de la part de Jean-Michel Zellweger sur le contenu de ces photos , la façon dont elles ont été prises par un pionnier de la photo aérienne et la portée du message. **Le mardi 15 mai à 18:30 à l'Espace 52**
- Dans l'Espace 52 Une série de plus de **40 photos** grands formats présentées en « Binôme » entre la photo d'un endroit en 1930 et une photo aujourd'hui qui montre clairement l'évolution.

A titre d'exemple :

Saint-Sulpice 1930





C'est en 2013 que **Jean-Michel Zellweger** découvre les photos aériennes prises entre 1930 et 1962 par **Alphonse Kammacher** (1900-1983). Après avoir été pilote militaire entre 1925 et 1929, Alphonse Kammacher a été dès 1931 chef de l'aéroport de la Ville de Lausanne et de l'école d'aviation de la Section vaudoise de l'aéro-club suisse. Passionné des vols alpins avec atterrissage sur glacier, il se fait une solide réputation dans la photographie aérienne (cf. P. Cornaz, L'aviation vaudoise, p. 124-129). Selon toutes probabilités, ces clichés résultent en partie de commandes d'administrations publiques (notamment la Ville de Lausanne), d'éditeurs de cartes postales (Deriaz à Baulmes et Perrochet à Lausanne), ou encore d'entreprises industrielles (par exemple les usines Barraud, l'usine Bobst, ou encore les Câbleries de Cossonay).

J-M Zellweger, ingénieur chimiste, délégué scientifique au service des eaux du canton de Vaud, pilote d'avion de tourisme ainsi que de planeur et lui aussi passionné de photo aérienne, décide, après la découverte de cette production de vues aériennes, de voler sur les traces de A.Kammacher. A l'époque, les pilotes étaient autorisés à voler à plus basse altitude, il a fallu adapter les prises de vues à cette contrainte. Les photos sont présentées en binôme et nous permettent de remonter le temps pour constater l'évolution du paysage sous la pression de l'urbanisation et de l'utilisation du sol.

Un exemple de photos de Saint-Sulpice

Jeudi 17 mai à 19h30, à l'Espace 52
Projection du film de Martin Esposito,
réalisateur et scénariste français,

« Le potager de mon grand-père »

(durée 80 min)

Un documentaire afin d'adoucir la cruelle réalité de l'urbanisme dévoreur des surfaces vertes de notre canton.

Martin est venu se ressourcer chez son grand-père et AussiL' aider, partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. La permaculture et le respect de la terre sont omniprésents, mais de manière totalement authentique et sans grande théorie.

« Un film à cultiver sans modération ! »

Le Figaro

