

# PROCES-VERBAL DE LA 115ème ASSEMBLEE GENERALE DE LA SOCIETE DE DEVELOPPEMENT DE ST-SULPICE

Jeudi 28 septembre 2023

Lieu : Espace 52, rue du Centre 52, St-Sulpice, 20h00

Nombre de participants : 22

Présidence: Dominique Gillot

## ORDRE DU JOUR

- 1. Adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal de l'AG du 29 septembre 2022**
- 2. Rapport du Président pour l'exercice 2022**
- 3. Rapport de la trésorière**
- 4. Rapport des vérificateurs des comptes**
- 5. Approbation du rapport des comptes**
- 6. Décharge au comité des points 1 à 5**
- 7. Fixation des cotisations 2024**
- 8. Election du comité et des vérificateurs des comptes**
- 9. Election du/de la président/e, et nouveaux membres**
- 10. Divers et propositions individuelles**
- 11. Verre de l'amitié**

Dominique Gillot ouvre l'assemblée, souhaite la bienvenue aux participants et salue la présence Mme Anne Merminod, Conseillère Municipale en charge de la culture. Il excuse l'absence Mme Jeanine Schaüb, contrôleuse aux comptes.

## **1. Adoption de l'ordre du jour et du PV de l'AG du 29 septembre 2022**

L'ordre du jour de cette AG 2023 et le PV de l'AG du 29 septembre 2022 sont adoptés l'unanimité.

## **2. Rapport du président pour l'exercice 2022**

Après une année 2021 très difficile en raison du Covid et de nombreuses annulations de manifestations, l'année 2022 nous a permis de reprogrammer des concerts qui auraient dû avoir lieu en 2021.

Notre année 2022 a été particulièrement dense en événements.

### **Les concerts « Musique à St-Sulpice » en l'église romane.**

**Dimanche 13 février 2022: Le quatuor Epicéa**, quatre violoncellistes

**Dimanche 10 avril 2022** : **Delphine Gillot** , soprano, **Marie-Cécile Bertheau**, pianiste, récital de mélodies françaises.

**Dimanche 25 septembre 2022** : Les « **Entractes de l'OCL** » avec six musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

**Dimanche 6 novembre 2022** : Récital de clavecin **Jovanka Marville**

**Dimanche 4 décembre 2022** : Duo violon **Anna Orlik**, violoncelle **Constantin Macherel**.

### **Festival au Bord de l'eau**

**Le samedi 25 juin et dimanche 26 juin 2022, festival de musique sur l'Esplanade du Débarcadère.**

La SdD a collaboré avec la société de l'Abbaye pour la location d'une très grande tente prévue pour fêter les 100 ans de l'Abbaye.

**Samedi 25 juin 2022** : 50 jeunes **violonistes du CLEM** et le soir **l'Orchestre Jaune** pour faire danser.

**Dimanche 26 juin 2022** : **Voxset** , un groupe musical serpeliois et le soir **Giallo Oscuro** groupe de musique italienne.

A part **Voxset**, tous ces concerts étaient « entrée libre/collecte ».

## **Fenêtre de l'avent**

**Le vendredi 16 décembre à 19h00 au Foyer paroissial**, vin chaud et concert de gospels interprétés par Mme **Azania Noah**.

## **Les expositions :**

**Du 24 mars au 2 avril 2022, Espace 52**, l'exposition des **artistes Serpelious** a enfin pu avoir lieu (annulée l'année précédente pour des contraintes administratives). 11 artistes ont exposé.

**Du 12 mai au 22 mai 2022, Espace 52**, exposition de peinture de **Tina Ausoni**.

**Du 8 septembre au 17 septembre 2022, Espace 52**, exposition de peinture de **Christelle Genier** et **Catherine Zmilacher** intitulée « Nature et féminité ».

**Du 17 novembre au 26 novembre 2022, Espace 52**, exposition de photos de **Dagana Lehmann** et **Chris Bouchet** intitulée « *De l'eau de là* ».

## **Rencontres culturelles**

Grâce aux contacts que Christian Lehmann entretient avec l'EPFL, la SdD a pu organiser 5 rencontres culturelles liées aux activités de l'Ecole Polytechnique de Lausanne.

**Le 20 janvier 2022, sur le campus de l'EPFL – Pavillon B**, 1<sup>ère</sup> visite guidée de l'exposition « *Deep Fakes : Art and its Double* » avec la professeure **Sarah Kenderline**.

**En avril 2022**, 2<sup>ème</sup> visite sur le campus sur le même thème en raison du succès de la 1<sup>ère</sup> visite.

**Le 5 mai 2022 au siège de la Société Bluebotic**, Jordils 41 B à St-Sulpice, présentation des technologies de l'Intelligence Artificielle appliquées à la gestion de production **par Dr. Nicola Tomatis**.

**Le 1<sup>er</sup> décembre 2022, sur le campus de l'EPFL – Pavillon B**, visite guidée de l'Exposition « *Cosmos Archeology – Exploration in Time and Space* », menée par Anne-Gaëlle Lardeau, directrice du Pavillon B. Une découverte du cosmos en exclusivité d'images en 3D du télescope Ebbel.

### **3. Rapport de la trésorière**

Mme Linda Richard présente les comptes. L'exercice 2022 enregistre une perte de **Fr. 7'477.01.-**. Cela s'explique par les nombreuses activités que la SdD a organisées, activités « gratuites » pour les participants et le déficit du festival.

Le total du bilan est de **Fr. 18'320,56.-**

On constate un montant de cotisations **Fr. 6'690.-** en légère hausse par rapport à l'année précédente. La liste d'adresse des nouveaux habitants a permis de toucher un plus grand nombre de nouveaux Serpelious.

La perte est principalement due au Festival étalé sur 2 jours avec des concerts gratuits. Si l'on veut poursuivre l'organisation de concerts et de festival, il faudrait envisager de faire payer pour le festival et d'afficher un « prix conseillé » pour les concerts à l'égale d'inciter les mélomanes à être plus généreux à la sortie.

Le soutien financier de la Municipalité s'élève à Fr. 25'000.-.

La Sté de Développement remercie la Municipalité pour son précieux soutien qui permet de diversifier les événements et présenter des concerts de qualité.

A la remarque d'un participant à l'AG 2022 à propos du site internet de la SdD à améliorer, ce site a été remanié. Il met en valeur les activités du moment tout en gardant l'historique de la SdD, mais facilite l'accès aux informations depuis tous les types de systèmes, en particulier les téléphones portables.

En plus le site de la SDD est maintenant connecté aux réseaux sociaux : Instagram, Facebook.

### **4. Rapport de vérificateurs aux comptes**

**Jeanine Schaüb et Jacques Equey**, ont contrôlé les comptes et Jacques Equey en lit le rapport.

La recommandation appuyée des contrôleurs est d'organiser l'AG beaucoup plus tôt dans l'année. 6 mois au maximum après le début de la nouvelle année.

Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

### **5. Approbation du rapport des comptes**

Les comptes sont acceptés à l'unanimité et décharge est donnée au comité.

## 6. Décharge au comité des points 1 à 5

Décharge est donnée aux membres du comité.

## 7. Fixation des cotisations 2023

Le président propose de maintenir inchangées les cotisations pour l'exercice 2023/2024.

Pour mémoire :

Membre individuel : Fr. 30.- Couple : Fr. 40.- Commerçants : Fr.50.-

Cette proposition est adoptée à l'unanimité. Plutôt que d'augmenter le montant des cotisations, le comité préfère chercher de nouveaux cotisants.

## 8. Election du comité et des vérificateurs des comptes

Le comité actuel est composé de 10 membres :

Linda **Richards** (trésorière), Ellen **Degonda**, Maguy **Gillot**, Melina **Intelisano**, Maya **Schneider**, Christian **Lehmann**, My-Hue **Tan**, Elenor **Richter Lyonette**, Hazel **Liddle**, Corinne **Genieys-Albrich**.

Six membres ont émis le souhait de démissionner :

**Linda Richard**, trésorière, (après 13 ans au sein du comité), **Maya Schneider** (après 17 ans au sein du comité), **Ellen Degonda** (après 17 ans au sein du comité), **Maguy Gillot** (après 12 ans au sein comité), **Hazel Liddle** (après 3 ans au sein du comité) et **My Hue Tan** (après 2 ans au sein du comité).

Le président remercie chaleureusement tous ces membres qui ont œuvré pour la Sté de Développement. Fleurs et chocolats sont distribués.

Trois personnes se présentent à candidature :

Magali **Jeanmonod** pour reprendre le poste de trésorière, Claude **Probst** pour reprendre « Musique à St-Sulpice » et Estefania **Bernasconi**.

Les deux contrôleurs aux comptes **Jeanine Schaüb** et **Jacques Equey** se représentent également.

Le nouveau comité composé de Mélina **Intelisano**, Christian **Lehmann**, Elenor **Richter Lyonette**, Corinne **Genieys – Albrich**, Magali **Jeanmonod**, Claude **Probst**, Estefania

**Bernasconi**, et les deux contrôleurs aux comptes Jacques **Equy** et Jeanine **Schaüb** sont tous élus à l'unanimité.

Un groupe de support (non élu) s'est également constitué. Il est composé de :

Sylvia **Acatos**, Ellen **Degonda**, Maguy **Gillot**, Hazel **Liddle**, Graziella **Gianella**, Valérie **Porchet-Montagnier** et Sami **Nascimento**.

Le président remercie l'assemblée de la confiance accordée et remercie les membres du comité et les membres du groupe de support pour leur engagement.

## 9. Election du président /e

Après 12 ans au sein du comité et presque 10 ans comme président de la Sté de Développement, **Dominique Gillot** souhaite démissionner du poste de président.

Il propose à élection **Mélina Intelisano**, pour reprendre la présidence et se présente à élection en tant que Vice président de la Sté de Développement.

N'ayant pas reçu d'autres propositions pour le poste de président, **Melina Intelisano** est élue par acclamation au poste de présidente et **Dominique Gillot** au poste de vice-président.

Le nouveau comité est composé d'une présidente, d'un vice-président et de 6 membres du comité.

Mme Anne Merminod remercie chaleureusement Dominique Gillot pour le magnifique développement des activités de la SdD durant son mandat et également d'avoir assuré sa succession en restant au sein du comité en tant que vice-président. Elle félicite la nouvelle présidente Melina Intelisano .

## 10. Divers et propositions individuelles

Il est suggéré mettre quelques mots en anglais dans nos invitations aux événements. De nombreux anglophones habitants St-Sulpice y seraient sensibles.

Le président signale les prochains rendez-vous pour la fin de l'année 2023, trois concerts à l'église, une fenêtre de l'avent, deux expositions à l'Espace 52 et deux rencontres culturelles.

Jacques Equy réitère la demande des contrôleurs aux comptes d'organiser l'AG plus tôt dans l'année.

Aucune autre proposition n'ayant été émise, le président clôt la séance et invite l'assemblée à se retrouver autour d'un verre de l'amitié.

Fin de séance 21h30.

St-Sulpice, le 28 septembre 2023